

Leksands skänklåt
efter "Skinnarfar", Skinnar Anders Larsson 1834-1911,
Backbyn, Siljansnäs
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

1454. S K Ä N K L Å T



De fyra sista takterna i sista reprisen äro en upprepning av låtens första sats. Skinnar Anders spelade dessa båda satser med olika betoning. Den punkterade fjärdedelsfiguren i första satsens

första takt hölls ut till en hel takts tidsvärde, så här: , varigenom hela den övriga

delen av satsen kom i baktakt, vilket Skinnar Anders dock sökte att tillrättalägga genom att draga ut det *d*, som bildar sista taktens sluttan, med ännu en fjärdedel. Satsen fick genom detta tillvägagångssätt fem takter. Sista satsens sluttakt drogs ut ad libitum.

Melodien är en variant av Leksands skänklåt.

Jfr Per Olsson, n:r 1433.